

ИНТЕРИОР & ЕКСТЕРИОР

2⁸⁰
ЛВ.

брой 1 / февруари 2013

Големи идеи
за МАЛКИ
пространства

Вила Карлота

С дъх на
ГРАДИНА

Къщата
на розите
и ангелите

Лаконично и въздействащо като ХАЙКУ



977-1314-7927



ОСВОБОДЕТЕ ВЪОБРАЖЕНИЕТО
И СЪЗДАЙТЕ УЮТ СЪС СТИЛ И КАЧЕСТВО!



Магазин и showroom:
Гр. София, жк. "Манастирски ливади" ул. "Казбек" № 53 А
тел./факс 02 958 91 90, GSM 0896 660 663 , 0896 660 664
e-mail: kedar_mebel@abv.bg <http://www.kedar-design.com/>
Производствена база: с. Нови хан, ул. "Бреза" № 4





Здравейте, приятели!

Студено е, но купонът не е свършил. Оказва се, че има много неща, които можем да сътворим с ръцете си у дома, след като отдавна сме прибрали цветята на топло, разбира се. Светъл пример ни е Светла Клисарова, на която гостуваме. Тя умира да майстори красиви вещи от стари вещи. А вие? Може би залитате към японската тема – имаме нещо за вас. Две дизайнерки в интериорното обзавеждане ни помагат в мисията малко жилище. Освен това страстта ни са цветята, нали? Но защо коледничето не ще да цъфне? Имаме отговор. Красивият двор като проект се замисля през зимата – така твърдят ландшафтните архитекти. Вярваме им. И за десерт – едно прекрасно палацо и още по-прелестната му ботаническа градина. Как къде, в Итаааалия...

Веселина Филипова,
главен редактор



Съдържание

Интериор		
Лаконично и въздействащо като хайку	5	
Hand made		
Къщата на розите и ангелите	12	
Интериор		
Вариации в кафяво	20	
Цветно хоби		
Коледниче	26	
Живот в града		
Големи идеи за малки пространства	28	
Балкон		
Five o'clock	32	
Екзотични видове		
Прекрасните орхидеи	40	
Ландшафт		
С дъх на градина	42	
Съветите на Фани!	46	
Projects		
Вертикални стени оживяват	48	
Комплекс „Рапонги“, обгърнат от вертикални градини	50	
Ландшафт		
Вила Карлота - аристократизъм и зелено спокойствие	56	

Издател: APC 12 ЕООД

Главен редактор: Веселина Филипова, 0886 839 425

Редактор: Сали Тупева, 0882 756 937

Административен директор: Гая Иванова, 0885 207 993

Реклама: Наталия Велева, 0885 212 917

Стефа Стоева

интериор
& екстериор



Home Automation

Your introduction to the simplicity of control

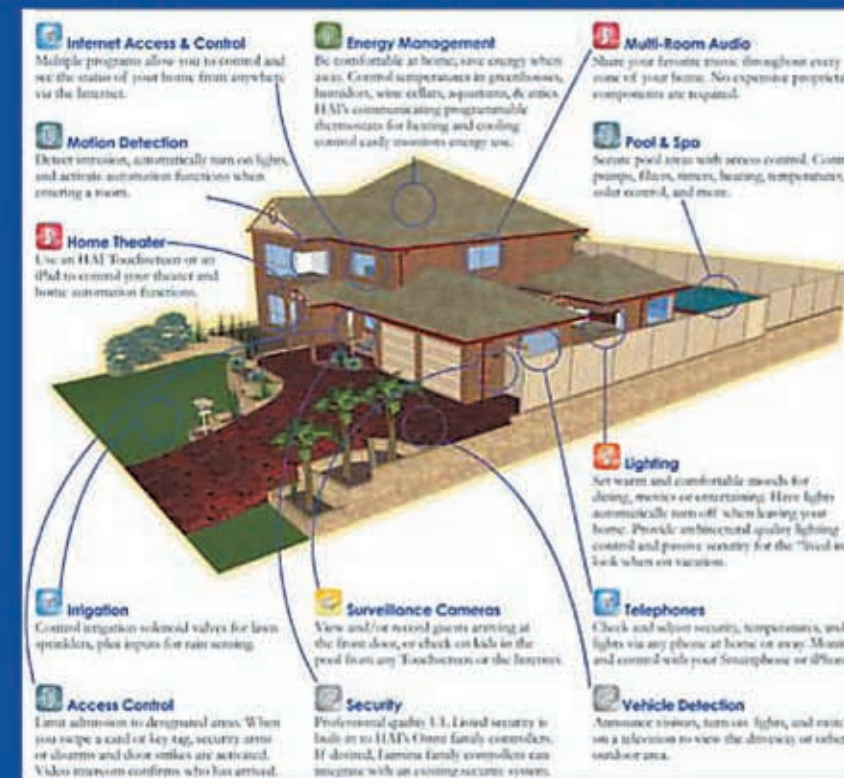


Всеки лайфстайл може да има своята най-подходяща система за автоматизация. Необходимо е само да се подберат компонентите които ще бъдат автоматизирани, в зависимост от нуждите и бюджета на всяко домакинство. Системите за автоматизация на HAI могат да бъдат инсталирани в нови жилища или адаптирани към изградени такива. Контролерът на HAI е способен да управлява и наблюдава различните компоненти, осигуряващи охраната, комфорта и енергийната ефективност на целия дом. В същото време Вие бихте могли спокойно да наблюдавате и контролирате всичко това, без излишно напрежение и тревоги.



Канброк България ООД е официален представител на продуктите на HAI by Leviton

Контролирай
и се забавлявай



КАНБРОК България ООД, гр.София 1505, ул.Тодорини кукли 7, офис 6, тел.: +359 2 944 21 21, e-mail: sales@canbroc.com
www.canbroc.com, www.canbroc-bg.com



Отделено е гардеробно пространство зад плъзгащи се стени, по авторски проект. Графиките преминават от едната врата към останалите три.

Интериор

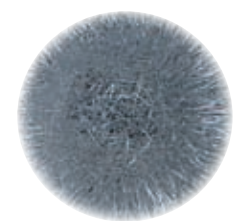
Лаконично и въздействащо като хайку



дизайнер Нина Боянова

Проект: **Inito design**
Текст: Веселина Филипова
Снимки: Мария Ангелова

Апартамент, решен в изисканата черно-бяла гама с декорация от стилизирана гора. В сграда на Клийвс (www.cleves.bg) в квартал „Изток“ два апартамента са разработени дизайнерски, вдъхновени от поетичните внушения в японското хайку. Сдържан като изказ, лиричен, с ритмични напеви – стилистиката на този дом носи характерните черти на далекоизточната поезия. Темата е интерпретирана на основата на контраста на цветовете и композицията на стилизираните графики на дървета с минималистичните форми на мебелите. Още от коридора, дълъг цели четири метра, е зададена черно-бялата тема.



Холът предразполага с уюта на бялата мебел от естествена кожа. Контрастира му елегантната масичка от черно стъкло и метал, а тапетът на стилизирана горичка от английската фабрика Graham & Brown внася доза артистизъм.





Жилището има две спални, като в родителската е интересният принт с четирите йероглифа, изобразяващи думите пролет – лято – есен - зима. Символизиращи кръговрата на живота и смяната на сезоните, те внасят философска дълбочина в интериора, осмислят пространството. За тях дизайнерката Нина Боянова казва: „Като корица на книга са. Подсказват темата, жанра и настроението, преди да си разгърнал изданието.“ Отделно принтът служи и като забавен декоративен елемент – светещото пано е с приглушена светлина, много подходящо задно осветление, когато вечер двойката гледа телевизия или се е задълбочила в любимото списание.



Леглото в родителската спалня е на испанската фирма DUPEN. Щорите са римски, изчистени като дизайн, с блек аут. Акомпаниращите мебели – скрин, гардероб, тоалетка – са произведени в Троян от фирма ДжиЕмЕм, по проект на ателие Inito design.



Детската стая е с тапет на райе в бяло, сиво и черно, а леглата са на големи дизайнерски колела със стопери. Мебелировката е предвидена лесно да бъде трансформирана в спалня или в самостоятелни легла. Шалтетата са в любимия десен на горичка. Светещи пана на стилизирани рисунки играят ролята на дежурно осветление от двете страни на спалнята или като самостоятелно осветление за всяко, когато са композирани като детски легла. Аксесоарите са на Стил Декор.





В кухнята, която е част от общото пространство, всичко е в бяло.



Прилежащата към
родителската спалня
баня е отново решена
в черно-бяло с плочки,
изобразяващи растения.
Плотът е от бял
технически камък на
Quarella, има две мивки,
тоалетна, биде и голяма
вана. Всички смесители
са на Genebre, също
испанска фирма. Под
мивката изчистеният
шкаф за баня е от
гланцирано PVC.



Обособено е перално помещение и място за куфари, както и много обширна гардеробна площ. На пода има полиран гранитогрес в бяло. Настилки във всички стаи са от трислоен естествен бамбук, както и съпътстващите аксесоари.

Кухнята е в бял лак, в семпли и изчистени форми, с всичко необходимо за едно домакинство.



Къщата на розите и ангелите

Текст: Веселина Филипова
Снимки: Веселина Филипова и архив Клисарови

Симпатична табелка на вратата обявява, че влизаме в „Клисарови роуз котич“. Домът, в който розите са навсякъде, а ангели се усмихват от всеки ъгъл, се оказва обитаван от трима мъже. Единствената дама в него го е съградила около тях с много въображение, сръчни ръце и любов в сърцето.



„Жилището се променя непрекъснато, няма гаранция, че след половин година ще е същото“ – обяснява Светла Клисарова, която, макар че не е интериорен дизайнер по образование, преди 12 години решава да промени атмосферата у дома. Започва с бегли опити да третира стари скринове, за да продължи впоследствие смело и безотговорно с всяка попаднала ѝ пред погледа вещ. В момента ѝ е станало мания да сменя предназначението на предметите. Сади цветя в легени, супници, тигани, чайници. Направила си е цветна композиция върху продълнен виенски стол например. Заела се е да измайстори цветарник от играчка люлеещо се конче. Често приятелите ѝ се влюбват в странните ѝ идеи, плесват с ръце колко е хубаво и тя, какво да прави, подарява.





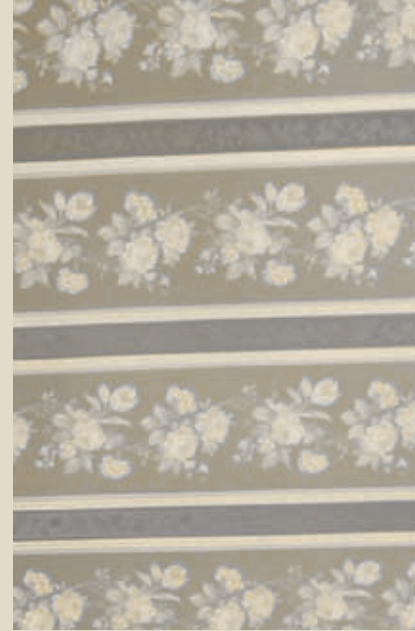
Всичко започва от един обикновен бюфет в трапезарията, който се превръща в провансалски. След седмица на шкуркане, той е състарен, пардон облагороден, декориран с рози, обгрижван. Следващото, с което се заема, е мозайката на пода. След като измисля мотива, моли майсторите да го направят. Те, разбира се, казват - не може. Чудесната мозайка все пак се случва. Така, нощ след нощ, домът се преобразява. Защото хората спят нощно време, но не и тя, точно тогава я осеня вдъхновението.



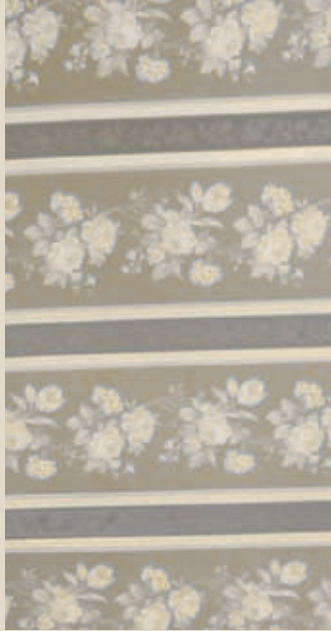
Любимото ѝ работно място е терасата, разбира се, когато там няма парти. Стари пружини са преобразени на пейки и шестима удобно могат да се сместят с чаши в ръка на сладки приказки. Когато застудее, цветята и пейките заминават на другия балкон, а тя самата чучва удобно на пода, заобиколена от милион джунджурийки.

Пристрастена е към стари фотографии, ретро мебели, изобщо всичко от време оно. Ако не е старо, се състарява. Трябва да е правено на ръка. Да е от естествен материал. Все условия, за да може дадена вещь да влезе у дома ѝ. Със стари пожълтели снимки е облепен коридорът. Наложило се, защото Снупи Сатана Хонда Витек, домашният любимец демек, видял сметката на тапетите. След като преравя кутията със спомени на баба си, избира подходящите и прави композиция плюс една кройка на покривка.

Когато един тъжен ден петлето на вратата към спалнята се счупва, тя измисля нов дизайн за изкорубената врата и разбитата стена. Преобразява целия хол – с диван и пердета на розички, две маси от стари шевни машини и много дреболии, върху които се появяват пак и пак любимите рози. Как ли се чувстват тримата мъже в тази благоуханна по женски къща? „Доста добре, защото синовете ми не канят приятели в техния вилает, а предпочитат хола и терасата. Всеки се заглежда по стените, пипа, цъка с език, всеки път е различно.”



В момента Светла работи по един проект за Коледа. Ще бъде нещо като виенско колело, но със звук и светлина. От рециклирани материали, разбира се. Започнала го е по молба на приятели, също като нея с нестандартно виждане за нещата. Миниатюрната къща, която краси хола, е започва заедно със съпруга си. „Това е нашата къща, няма начин да не ми помогне”, смее се тя. Рови в Интернет за чертежи, за да се окаже, че „там има миниатюри за какво ли не – коли, самолети, влакове, но не и за домове”. Това не я отчайва. Започва с майсторенето на мебелите. Те са реплики на тяхното собствено обзавеждане в мащаб 1:19. Появяват се диван, фотьойл, маса, човече...





Любимото занимание на Светла е да се рови в магазините за втора употреба. „Обожавам да ходя там – признава. – Когато си харесах полюлея за хола, бях със свекърва ми. А той, грозен колкото си искаш. Ти си полудяла – изуми се свекърва ми – а после ми каза: „Добре, не знам какво ти е в главата, но ще ти го подаря.“ Светла го преработва напълно, от старото осветително тяло остава само конструкцията. Няма гост, който да не му обърне внимание, влезе ли в хола ѝ. Синовете ѝ знаят страстта ѝ и обичат да ѝ купуват он лайн всякакви странни вещи, на които тя вдъхва нов живот.



РОХУМА DREAM

Българско спално бельо

„Рохута Dream“ е една от водещите фирми, производители на спално бельо в България, разполагаща със собствена производствена база в град Хасково, снабдена с висококачествена професионална техника.

Тя е единствената българска фирма, притежаваща линия за пълнене на олеотени завивки и възглавници със силиконов пух.

Насладете се на истинското удоволствие и ангелско докосване, на мекотата, топлината и нежността на нашите продукти, създадени да задоволят вашите мечти.

Спалното бельо „Рохута Dream“ е лукса, който можете да си позволите и заслужавате.

Фабрика, централен склад и офис: България, Хасково, бул. „Освобождение“ 95
Тел.: 038 663 633 Факс: 038 660 352 Мобилен: 0886 08 08 62
E-mail: info@rohumadream.com www.rohumadream.com



Малкото жилище винаги е било предизвикателство за дизайнера.

Подобен е и този случай, когато на около 50-тина квадрата трябва да се оформи обитаемо пространство, а помещенията са спалня, баня, много малко антре и стая, обединяваща хол, кухня и трапезария.

За входното пространство избирам кафяво с розов оттенък. Стените се преливат с тези в хола и подготвят за атмосферата в основното помещение.

В хола създавам комбинация от тъмно кафяво – тапет – и бежово кафяво за стените. Залагам на тъмни мебели с почти бели врати. Подът е светъл, за да контрастира с тъмните стени и мебели. Диванът е голям с тъмно кафява кожа за основа и светла дамаска. Осветлението се базира на идеята да има много варианти, от които да се избира: за лежерно гледане на телевизия или купон, ярко осветление за четене или подготвяне на проект, ако се налага, по-мека светлина за спокойна вечеря, романтична - за вечеря. Акцент в хола е стикерът на стената, голямо и извиващо се нагоре декоративно цвете.



Интериор

Вариации в кафяво



Проект, текст и снимки:
Ева Филистанова
студио Ачерно
М-Tel: +359 888 390 033



Таванът пада на няколко нива, като клавиши, на които някой свири. Част от тях са чисто бели и изпъкват на по-тъмния таван.

Идеята е да се създаде спокойно, не натоварващо, удобно място, в меки пастелни и земни тонове, като се използват и по-тъмни цветове, за да се създаде усещане за уют.

Трапезарният кът прелива към секцията на хола, който от своя страна прелива в кухнята. Максимално е усвоено пространството за шкафове, без да натежава. В малките апартаменти всеки шкаф е важен. Има толкова много неща за побиране, а пространството е ограничено.



Пренасям тенденцията за уют и спокойствие и в спалнята. Тук мебелите са по-светли от хола. Светли са и три от стените, подът е тъмен. Стената зад леглото е кафяв тапет с груба текстура, контрастираща на част от гланцовите повърхности на мебелите.

Тъмните и плътни пердета в спалнята не пропускат почти никаква светлина, ако някой иска да спи до късно. Осветлението отново е много-пластово. Висящи от тавана нощни лампи, централно осветително тяло и скрито осветление в окачения таван.



В банята властва бежово и кафяво. Плочките не изглеждат кой знае колко ефектни на пръв поглед, но на живо не е така. Текстурата им е като кадифе. Самите плочки са гладки, а на допир са топли и приятни. Кафявото е като шоколад, в който са добавили капка мляко. Съчетани са с нежен кремов цвят. Фризовете навяват отново спокойствие и тишина.



Home's Linen
AUTHENTIC LIVING

www.homeslinen.com



Обичай дома си,
както обичаш себе си

Коледниче Коледниче Коледниче

Schlumbergera x buckleyi Коледен кактус

Семейство: Кактусови (Cactaceae)

Предназначение: Цъфтящо през зимата сукулентно растение за интериора, зимната градина или верандата през лятото.

Описание: Сукулентен епифит, чиито висящи стебла са съставени от плоски, подобни на листа прешлени, назъбени по края. На върха на стеблата разцъфва цвят в богата палитра от ярки багри – бяло, розово-оранжево, розово, червено.

Светлина: Филтрирана светлина. Предпазвайте растението от силното лятно слънце.

Температура: Топло или хладно, при температури не по-ниски от 15 градуса по Целзий (59 градуса по Фаренхайт).

Поливане: Не бива да се преполива, защото загива и умира. Докато цъфти, поливайте редовно, като оставите почвата малко да изсъхне, преди да полеете отново. Ако растението е на хладно през зимата, оставете почвата по-суха.

Торене: Подхранвайте със слаб разтвор на почвен обогатител на всеки две седмици, докато цъфти и е в активна вегетация. Не торете през останалата част от годината.

Грижи: Растението цъфти през есента, когато денят става по-къс (необходими са по-малко от дванадесет часа светлина дневно, поне за период от един месец). Пресаждайте през две години, рано напролет в добре дренирана, торфена почва. Едновременно с това растението може да се подрязва, за да се стимулира по-компактно израстване.

Вредители и заболявания: Памуклийка, щитоносни въшки, акари.

Други видове и разновидности: Има голямо разнообразие от сортове по обಾಗреност на цвета.

Размножаване: От резници на плоското стебло до два-три прешлена, взети през пролетта или лятото.



Цветно ходи

В богато илюстрираното издание на Книгомания са представени разнообразни видове цветя, сред които колоритните мушкато и цинерария, по-екзотичните орхидеи и кактуси, а също папрати и палмови. Любознателният читател ще открие подробни обяснения за характеристиката, изискванията и условията за отглеждане на всяко растение. Така тайните на успешното домашно цветарствопростовечения да са тайни. Изобилие от практически съвети за това как да подредим цветята и как да аранжираме зеленината ще превърнат дома ни в райска градина. Авторът - датчанката Дорте Нисен, освен че се увлича по цветарството, е известен експерт по селекция на растителни видове. Завършва ботаника и биология и работи в Отдела по алергология и имунология към Университетската болница в Копенхаген, където проучва приложението на цветята в областта на медицината.



INTERIORO

Малките пространства винаги са били предизвикателство за нас, дизайнерите. Когато става въпрос за малко жилище, необходимостта от услугите на професионалист е наложителна, за да се постигне оптимално съотношение между естетика и функционалност. Ограничен или неограничен бюджет - провокацията е една и съща, за да създадеш най-добрата среда за живеене. Работата по маломерното жилище винаги е трудоемка. Всеки обем, детайл, аксесоар трябва да е премислен добре, да стои на мястото си и най-важното - да притежава максимална функционалност.



IN

Живот в града

Големи идеи за малки пространства



Силвия Харизанова



Таня Станчева

Текст, снимки и
3D визуализации:
INTERIORO
design studio

www.interioro.bg



Не бихме могли да определим правила за създаването на едно интериорно пространство, независимо дали то е ограничено или не, защото всеки интериор трябва да е индивидуален, неповторим и отговарящ на душевността на обитателя. И все пак:

1. Добро решение е **премахването на интериорните врати или стени**, така че преминаване от едно в друго пространство да става неангажиращо и плавно, а обособяването на различните зони да е посредством ажурни прегради, етажерки, пана или завеси.

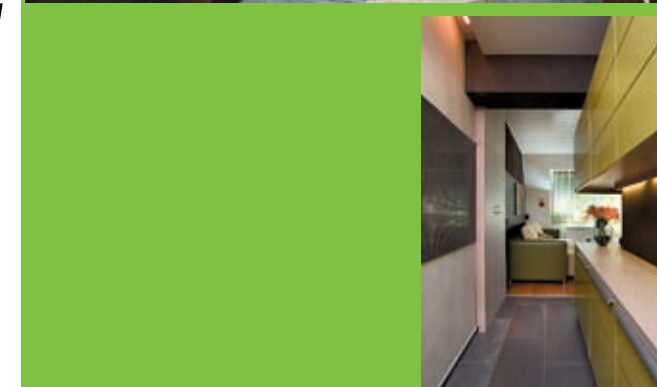
2. **Многофункционалност във всяка зона**. Ограничените пространства налагат трансформацията на мебелите за различни функции. Появява се и необходимостта всяка основа да е по възможност използваем обем.

3. **Големи мащаби в малки помещения**. Обратно на очакванията ни малкото пространство се нуждае от обединяване на обемите. От практиката ни като интериорни дизайнери може да дадем няколко примера: горен ред кухненски шкафове до тавана и изцяло обединени визуално – така побирате максимално всички продукти и безпорядъкът не се вижда, секция в дневната – затворени обеми до тавана – изглежда като стена или пано, не се натоварва окото, антрето – затворено с огледални врати – оптично отваряне на пространството.

4. **Огледалните повърхности** отварят допълнително пространството. Съществуват на пазара вече различни видове покрития и материали, които притежават различен гланцов и отразителен ефект. Единственият недостатък за тях е, че изискват повече поддръжка, но ефектът им е поразителен.

5. **Комбинирането на различни източници на осветление** създава усещане за по-голям комфорт и различна осветеност, създава усещане за простор. Много важен фактор е осветяването на различните ъгли на помещението. Ниска лампа на пода с разпръсната светлина увеличава пространството.

6. **Цветовете** също играят съществена роля за доброто оформяне на компактия интериор. Студените цветове, например зелено и синьо, са склонни да „се отдалечават“ от окото, създават усещане за дълбочина и спокойствие. Комбинацията на основен цвят бяло с нюансите му и ярки плътни тонове за акценти създава едновременно усещане за свежест и актуалност в интериора.



Five o'clock

Проект и снимки: **Inito design**
Текст: Веселина Филипова

Напълно възможно е и на миниатюрно местенце, отредено за балкон, и в скучен панелен комплекс да създадеш своята тайна розова градина. Достатъчна е пчела, би казала Емили Дикинсън, а в нашия случай – дизайнерско виждане и пълно сливане между намеренията на собственичката и автора на проекта.





За Нина Боянова от Inito design професионално кредо ѝ е да внесе в живота на хората, за които работи, пъстрота и настроение. Щастлива е, когато успява да го направи и за инвеститори, които не могат да си позволят скъпо обзавеждане. Защото е убедена, че и в рамките на скромен бюджет, стига идеята да е добра, могат да се реализират чудесни хрумки. Съдбата я среща с предизвикателството да оформи кът за почивка, което тя с намигване нарича tea time. Английска възпитаничка, завършила Manchester Metropolitan University, Великобритания, Нина Боянова винаги се стреми да постигне единна хармония и лайтмотив. В този дом това са цветята.





Терасата в стандартния панелен апартамент е с дограма, която се отваря и вън става вътре и обратно. Леглото е по поръчка. Фототапетът задава основното морско настроение. Собственичката отглежда цветя и иска дом за своето хоби. С прибавянето на пейката и пъстрите цветни възглавнички се получава приятен релаксиращ ефект. Не е забравена и стогодишна табуретка, облечена в пъстра дрешка. Масичката и пейката са от бук, изработени са в Троян, но са байцвани в цвят като тиково дърво. Сърцевидният порцелан на рози внася доза аристократичност и сякаш говори: „Пет часът е, чаят е сервиран...“





Мет часът е,
чадът
е сервиран...





Прекрасните орхидеи

Интервю

на Веселина Филипова с директорката на Ботаническата градина към БАН
доц. Антоанета Петрова

Голямо е разнообразието от прекрасни цъфнали орхидеи в Ботаническата градина към БАН. Символ на екзотично, неповторимо, рядко и скъпо цвете, то привлича интереса на хората от векове. През 18-ти век за орхидеи са плащани баснословни суми. Изпращани са експедиции за търсенето им. Първият цъфтеж в Европа на катлеи, лелии и други видове е отразяван във вестниците. Днес те са много по-достъпни. Можем да отглеждаме някои у дома или да закупим букет от растения, отгледани в тропиците.



Екзотични видове

- Откъде произлиза името орхидея, доц. Петрова?

Има гръцки произход и е свързано с формата на грудките на широко разпространените в Средиземноморието видове от родовете *Orchis* и *Ophrys*, наподобяващи тестиси.

- Изумява разнообразието на това растение. Всъщност колко вида влизат в семейство Салепови?

С 22-25 хиляди вида от 750 рода това е второто по обем семейство в растителния свят. Разпространението е практически космополитно – от тундрата на Аляска до Огнена земя, от крайбрежията до зоната на вечните снегове, а два австралийски вида живеят изцяло под земята. Над 90 % от видовете се срещат в тропиците. По-голямата част са епифити – растат прикрепени към стволите и клоните на дървета. Това е довело до редица приспособления: многочислени, много дребни и леки семена, които се разнасят от вятъра; месести стъбла или листа, което помага да се преодолеят периодите на засушаване; корени, обвити с гъбчест слой от мъртви клетки (веламен) и други.

- Кога започва култивирането на орхидеи?

Първите данни за това са от преди 3000 години. В Китай са отглеждали видове от род Цимбидиум, популярни и днес. За Европа началото е след Великите географски открития. Откривателите и първите естествоизпитатели са впечатлени от невероятно красивите, често едри цветове на Катлеи, Лелии (Америка), Ванди и Фаленопсиси (Азия), растящи по дърветата. Първите опити за пренасяне (с месечно пътуване в затворените трюмове) като правило са неуспешни. Методът на пробите и грешките, на опитите в оранжерии, отоплявани с колички с жар, е дълъг, конкретни случаи звучат като приказка. В края на 18 и началото на 19 век се организират специални експедиции в тропическите джунгли. В Англия цената на отделни катлеи понякога достига няколко хиляди лири. Всекидневниците публикуват репортажи за цъфнали за пръв път растения.

- В България защитен вид ли е орхидеята?

Първото защитено растение в света е орхидея – венерината пантофка. В България (резервата "Червената стена") се намира едно от най-южните находища на този вид. Освен красиви Салеповите са много чувствителни към промените в околната среда. В миналия забързан век те стават все по-редки в индустриалните страни и постепенно влизат в списъците на защитените им растения. В същото време замогването на гражданите на тези страни повишава интереса им към орхидеите и все повече растения от тропиците са събирани и разпродавани в Европа и Северна Америка. Преди около 30 години започва по-активната политика на тропическите страни за опазване на природните богатства и днес много от тези страни забраняват износа на диви орхидеи. Основен инструмент за международното им опазване е Конвенцията за международната търговия със застрашени видове от дивата фауна и флора (CITES). Цялото семейство е в Приложение 2 и търговията с видове от него се контролира от страните членки.

- С какво са характерни орхидеите, които растат у нас?

Българските Салепови, като всички в умерените ширини, са със скромни размери и дребни цветове и само внимателният наблюдател може да оцени красотата на салеп, дланокоренника или орхидеята пчелица. У нас се срещат 69 вида, като 10 от тях са открити за България през последните 15 години. Най-много са видовете от род Салеп (*Orchis*) – 17. Сред тях чести и красиви са пурпурният, маймунският, елегантният. Оригинални са цветовете на пчелиците и бръмбарчетата (*Ophrys*), чиито цветове наподобяват женските насекоми и опрашването става от мъжките чрез псевдокопулация. Само във вековни, сенчести букови и смърчови гори се среща орхидеята духче (*Epipogium aphyllum*), която понякога цъфти под земята. Във влажните торфени зони в планините и в ливадите са чести видовете от род Дланокоренник (*Dactylorhiza*).

В Червения списък са 37 вида (52 %). Защитени са 30 вида, начело с Венерината пантофка и още 8 се нуждаят от защита.

Снимки: Веселина Филипова



С дъх на градина



Проект и текст: ландш. арх. Фани Ичева
Реализация и снимки: Дъх на Градина

Проектът, който представяме, е съобразен само с основната потребност на възложителите, младо и динамично семейство, за максимално сливане с природата през почивните дни. Модерната извънградска къща край Панчарево се нуждае от последните си щрихи - шикозна градина с открит басейн и идилията е пълна!



Концепцията се ограничава основно от съществуващите сгради - еднофамилна къща, лятна баня, трансформатор, паркинг и границите на парцела. Това дава голяма свобода за оформяне на пространството чрез проектирането на алейна мрежа – елемент, който често вече е изпълнен, когато клиентът се обръща към ландшафтният архитект.

Според изискванията на инвеститора в композицията се включва басейн, който се разполага с късата си страна към терасата и дава възможност за създаване на зона за слънчеви бани от север. Така се открива и по-голямо пространство за градината.

Характерно за този вариант е, че се ползва рисунък в настилките. Както рисунъкът, така и трасетата са формирани от криви и кръгове с различни диаметри. По този начин се очертава алея за разходки с къс и дълъг маршрут.

В западния ъгъл на парцела, по трасето на краткия маршрут, се разполага кът за отдих, където се поставя хамак с дървена стойка.

Тук растителността е по-декоративна, тъй като се наблюдава отблизо. Тя изпълнява и изолационна функция, като същевременно целта е да направи това място по-интимно и уютно. Предвидено е до този кът да има и дърво за сянка.

Рисунъкът на настилната маркира входовете, както и разклоненията на характерни участъци. Това се постига с различни по колорит материали и чрез ползване на бордюри за очертаване на формите.

Растителността има за цел да изолира двора от околните парцели, да създаде комфортна обстановка и да сътвори пленителна картина, която да се наблюдава от прозорците на къщата и различни места в градината. Драперии с катерлива растителност прикриват стената пред трансформатора. Сенкоиздръжливи видове украсяват северната зона, зад къщата. Басейнът е скрит от любопитни погледи с високи живи плетове от вечнозелена растителност. Композиции от многогодишни цветя и цъфтящи храсти разчупват пейзажа и го правят по-колоритен. Сребрист смърч, аранжиран с цъфтящи и листнодекоративни храсти, е разположен като вертикален акцент. Особено декоративни са групите край къта за отдих. В южния ъгъл на парцела се засаждат по-едри цъфтящи храсти. Те създават приятна пъстра гледка, която се наблюдава както от градината, така и от улицата.



Дъх на Градина

www.savour-garden.com
тел. 0885 955 513

Проучване
и разработване на идеи
за оформяне на пейзажи
и арт пространства

С какво
трябва
да сме наясно,
когато се
срещаме
с ландшафтен
архитект

СЪВЕТИТЕ НА ФАНИ!

Фани Ичева
ландшафтен архитект

тел. 0889 032 800
www.artgradina.com

Настилки

Поливни системи

Растителност

Осветление

- в какъв стил желаем да бъде градината ни – пейзажен, геометричен, авангарден, дали да напомня японска градина или английски парк и т.н.
- какви елементи и кътове искаме да се включат в проекта – басейн, беседка, пергола, чешма, кладенец, кът за отдих, барбекю, огнище, кът за игра, скален кът или алпинеум, розариум, водна каскада, езерце и т.н.
- какви са предпочитанията ни относно растения и цветя, имаме ли любим вид, който непременно искаме да присъства в градината

- кои багри одобряваме и има ли цветове, които искаме да избегнем
- дали някой член от семейството има алергии или непоносимост към различни растения
- да известим, ако имаме малки деца, за да ги избавим от проблеми, свързани с отровни или бодливи растения
- да споменем, когато гледаме или имаме намерение да си вземем домашен любимец
- какви грижи ще можем да полагаме за растенията и тревния килим след създаването на градината

- да отбележим всички подземни и наземни съоръжения и инфраструктура в парцела
- да си помислим дали желаем изграждането на поливна система или смятаме да се заемем с нелеката задача да поливаме ръчно
- да установим кои места в двора се огряват през по-голямата част от деня и кои остават в сянка
- да решим дали има нелицеприятни гледки, които желаем да прикрием



Вертикални стени оживяват!

Текст: Сали Тупева

Удоволствието да си направиш зелена стена е скъпо и не винаги възможно. Катерливи или увивни живи вертикални стени са най-новият хит, последна технология в озеленяването! За предизвикателството и извървения път при направата на вертикална градина, разговаряме с Николай Николов, управител на „Деметра“, една от наложилите се у нас фирми за озеленяване.

Кой е Николай Николов?

Хубав въпрос, веднага щом разбера, ще ти кажа...

Най-новият вид технология за озеленяване на сгради е вертикалното, обичайна строителна практика по света. Как стои въпросът у нас обаче?

След няколко години предполагам, че и у нас ще навлязат тези новости, освен ако модата им не мине безвъзвратно. Стремехът на строители и архитекти да използват максимално терена, рано или късно, ще доведе до извеждане на градината по покриви и стени. Покривът тепърва ще се разработва, като място за отдых и развлечение и скоро ще се наблюдава раздвижване в иначе скучните и равни безлюдни пространства. Нуждата, а не законите за естетиката, според мен, ще направи сградите по-интересни.

Някой световни примери, от които черпиш вдъхновение?

Не черпя вдъхновение, а се депресирам, когато виждам как светът се забавлява. Най-силни, да кажем, са японците. Знаете как мислят, празно място няма, технологиите им са на непроумяемо за нас технологично ниво.

Кога бе направен първият проект за вертикално озеленяване у нас?

Когато получихме първата поръчка за стена, трябваше да открием „топлата вода“, на принципа проба-грешка. „Рапонги“ е проект от 2000 г. Докато се вземат разрешенията за строеж, мина доста време. Аз работя по него от 2007 година. Дали е първият у нас не знам, но съм сигурен, че е първият по-голям. Пазарната ниша е свободна по простата причина, че няма търсене на продукта.

Предимствата на вертикалното озеленяване?

Пести се място и се създава неподправено зелена атмосфера. Удоволствието си струва, но с това, като че ли се изчерпват предимствата!

Положителните черти се изчерпват с атрактивността?! Какво мислиш обаче за по-ниските експлоатационни разходи, ненаатоварване на околната среда и енергийната ефективност?

Ох, енергийна ефективност?! Малките деца знаят, че като сложиш едно цвете на прозореца, прави сянка около себе си и зад него е завет. Сложи 100 000 растения по една сграда и няма да ти трябва изолация, всичко ще е наред, докато не се стигне до парите, тогава ще видиш скритите преимущества на стиропора и фибрана!



Какво е важно да се знае от клиентите?

Не всяко растение е подходящо, въпреки че теоретично не е точно така. Получава се сблъсък между дизайнера и изпълнителя относно визията, което в крайна сметка води или до неуспех, или има някой недоволен от крайния продукт.

Съветът ви към възложителите?

Оставете на изпълнителя, който сте си избрали, достатъчно технологично време, за да си избистри идеята. Една вертикална градина има дълъг живот и всяка недомислица си проличава след време, обикновено с много негативен резултат.

Доколко важен е подборът на растителността?

За предпочитане е да се работи с непретенциозни растения като папрати, бръшляни, фикус пумила, скиндапсус и т.н. за зелен фон. Зонирането на растения, които имат различна фото чувствителност и различни предпочитания към рН, хранителни вещества и вода е от изключителна важност. Всяка една стъпка в неправилна посока се наказва обикновено с летален изход за растенията.

Струваше ли си предизвикателството?

Най-хубавият въпрос! Да, еднозначно е, но има само един отговор! Да, струваше си!

Ограничения

Скъпо удоволствието, Необходими са 100 растения на кв.м, поливна система, хидро изолации, осветление (по 600 лв. за лампа), много труд и минимум 3-4 месеца допълнително гледане на растенията в хоризонтално положение, докато се укоренят добре. Опитите с предварителен монтаж и засаждане на място, са приложими единствено, ако обектът ще се ползва след 3-4 месеца. Трудно се създава подходяща температура и влажност. Не може да се пусне поливната система да работи едновременно със засаждането.

Или да обобщим

Много красиво, скъпо и функционално удоволствие! Колкото по-малка е вертикалната градина, толкова по-скъпо струва. Цената на поливната система за 20 и 200 кв. м е почти еднаква. Неподходяща за малки жилища, като апартаменти. Добре стои при къщи с достатъчно пространство, но в никакъв случай в спални помещения.

гр. Варна, Западна промишлена зона
Крайезерен път
Градински център „Деметра“
тел. 0898 37 62 55
www.demetra.bg



Projects



Каква е тежестта, която могат да издържат конструкциите?

Един кв. метър стена с максимално пределна почвена влагемост в най-лошия случай тежи около 12 - 20 кг. В Англия всяка четвърта къща в провинцията има на входа минимум четири панела, при цена от 25 лири за панел и още 50 лири за резервоарче за вода. Много мисъл е вложена в проектирането.

Конструкциите са ПВХ панели с вградена поливна система, проектирани от английския производител „Верти гарден“ за улеснено използване дори от непрофесионалисти. Официален вносител на „Верти гарден“ за България е варненската фирма за озеленяване „Деметра“.



Поради естеството на работа на поливната система добре е да има резервоар на по-ниско ниво, където да се събира водата, която изтича от стените и да се ползва многократно. Препаратите, които се използват, не са особено скъпи, но инвестицията се изплаща за 2-3 години.

Комплекс „Рапонги“, обгърнат от вертикални градини

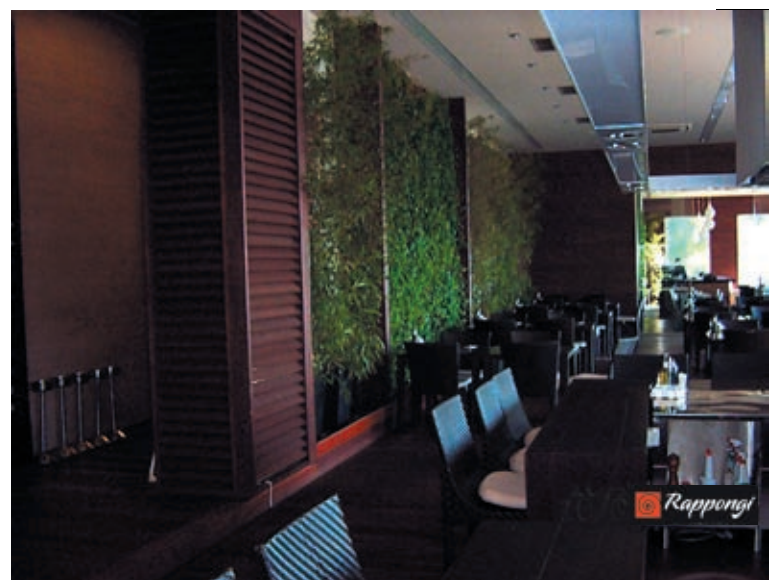
Проект и реализация:
Деметра „Професия градина“
Снимки: архив на заведението

Това е Рапонги, едно от любимите места на варненци и гостите на града.

Проектиран да очертае красотата на околната природа, комплексът е с уникална концепция, разположен на самия морски бряг сред палмова гора и обграден от стени с впечатляващи вертикални градини! „Доста трудно ми беше да взема решение дали да приема поръчката“ - разказва Николай Николов. Никой не беше правил вертикално озеленяване, пък и освен картинките на един Патрик Бланк през 2007 г. почти нищо друго нямаше. По принцип целият проект си е предизвикателство!



RappongiBeach.com



Идеята за вертикалната градина е изцяло на възложителите, дори те имаха визията какво искат да стане, разполагаха и с времето, и средствата. Така че това е крайният резултат на много и добре свършена работа от всички, които са работили по проекта. Всичко е лека конструкция с 5 куб. бетон, които държат цялата носеща метална основа. Задължителните ограничения, да не се леят бетони по плажа, се оказват особено важно условие за проектантите и конструкторите. Има висока подпочвена вода и затова всичко е над нивото на терена.

Къде започват проблемите

Преди да кажем О.К. трябваше да решим:

как ще садим и поливаме вертикалната градина,
какви растения да използваме,
как ще се справим с поддръжката?!

И накрая

Ние имаме волята за победа, инвеститорът имаше желанието! Другото е история. В интерес на истината никой, (дори подозирам инвеститорът) не очакваше да успеем, поне не и в голяма степен.

От дистанция на времето

Сега, гледайки назад, виждам много неща, които бих променил, други, които за нищо на света няма да променя, трети, които не искам да си спомням: като замръзването на водопровода и носенето на вода с водоноски през куловата зима на 2010 г., моментът с резервоара, който реши да се обърне, разбрахме за това след като започна листопадът.



Текст: Сали Тупева

В раздел призвания в живота на нашия герой има цял куп реализации. Биолог и орнитолог по професия, алпинист, пещерняк, особена порода аутсайдер, Мирослав Енев е щастлив човек, защото винаги е превръщал своите хобита в професия; последното е поезията. С изучаване и опазване на птиците се занимава дълги години, но прехраната си изкарва с озеленяване. Основател на Първото студио у нас за изграждане на грийнове „МИРЕН“, Миро Енев може и да умее куп неща, но не и да усмири неспокойната си душа! Вероятно близките му имат известен проблем с неговия начин на живот, със самотата и мислите от “убежището”. Той ги обича и разбира и върви по своя път! Никога обаче не е говорил публично за заниманията си. Ето личната история на Мирослав Енев в първо лице:

Оставих всичко заради изкуството, освен изкуството. Преди доста време. Оставих бизнеса две години преди да започне кризата. Знам датата, знам я, защото я помня. Човек помни важните за него неща. Занимавах се с озеленяване и производство на декоративни растения. Започнах отдавна, още в средата на деветдесетте. Бяхме още деца. Никога не съм имал голям бизнес, по-скоро дребен с перспективи за среден. Имах разсадник за декоративни растения, цветарски магазини, градински център, две фирми за озеленяване, съдружници. Всичко оставих заради изкуството. Запазих си само разсадника - магнолиите, рододендроните и дървовидните божури. Те са като изкуството, нямаше как да оставя и тях. Изкуството е красиво. Няма грозно изкуство. Има, но то не е изкуство. Не знам точно какво е, но не е изкуство. Пиша и пиеси за театър. Това е мое хоби, не професия. От това не изкарвам пари. Правя го за удоволствие. Искам да кажа някои неща на хората, по-точно на героите на моите пиеси, те повечето са реални хора, а и на другите. Аз винаги приемам нещата много лично. Никога не съм безразличен. Когато пиша нещо, винаги съм непримирим, винаги искам да стрелям или да умирам. Играта на грийна е висшият пилотаж в голфа. Направата на грийн е висшият пилотаж в озеленяването. Какво е грийн ли? Това е онази малка част от огромното голф игрище, където е разположена дупката. Там играта като че ли спира. Топката вече не прелита стотици метри по въздуха. Там не е равно, а има незабележими, трудни наклони.



Мирослав Енев - www.golfmirren.com

САМОТНИЯТ ИГРАЧ



Стъпалата към грийна

Там тревата се коси всеки ден на три милиметра и сякаш няма височина, а повърхността е гладка като стъкло. Драматично е! Като поезията. Романтично? Не знам. Не правя разлика между двете понятия. Точно там си проличават истинските майстори. Всеки грийн всъщност е произведение на изкуството. Идеята да правя грийнове дойде от двама мои приятели и клиенти, чиято градина правихме преди десет години. Те поискаха от мен да им направя истински грийн в техния двор. Искали да усъвършенстват късите си удари. Моля-я? Какви са тези къси удари? Какво е това грийн? Те скоро ми обясниха, но не знаеха как се прави. После поразпитах тук там, обяхах ме за откачен, говоря все пак за времето преди десетина години, и се захванах сам с направата на онова тревно поле, като успях да постигна твърде добър резултат. Две години поддържах първия ми грийн и две години на него моите приятели играха голф. Видях, че направата на подобно съоръжение е изключително трудна. Разбрах също, че това е едно истинско изкуство и моментално се запалих. Как няма да изоставя всичко останало заради изкуството?! За какво ми е всичко останало? А онова другото, то извътре изгаря! Затворих магазините, оставих бизнеса и изчезнах. Фалирах... Парите свършиха... Депресия... Притеснения,



Потокът

какви то щеш... Аз обаче се захванах с четене, със самообучение, къде и как се правят голф игрища и защо. Впоследствие ме приеха за член на Българската Голф Грийнkipър Асоциация (BGGA), където се запознах с хора, които са направили не само много грийнове, а много голф игрища, хора, от които научих и научавам много неща. Благодаря сърдечно! Допълващите елементи! Така ще ги зова. Пътеки, стълбица и водопади. Потоци, камъни, и езера. Произведения на градинарското изкуство. О, нима! Нима не са прекрасни? Сол, пипер. Красиви са. Красиви, зер. Пътеки, стълбица и езера. И единичните дървета. И това — старинен зид, дошъл от паметивека. Стъпало от огромен дънер. Вдигам тост! За атмосферата. За мястото. За каменния мост. Лилавата магнолия на склона. Тя е там. Представихте ли си картината? Картината отсам. Не виждате, защото сте зад хълма. Всъщност това, което бих искал да правя, са грийнове в частни градини на хора, практикуващи играта голф. Грийнове, на които голфърите ще могат да усъвършенстват своите къси удари в домашна обстановка. Личният грийн на личния човек.

*Представените обекти са изградени от Мирослав Енев.
Снимки на обектите — Мирослав Енев. Снимка с шапката — Любомир Андреев*



Първият ми грийн



Екозона **БЕЛИТЕ СКАЛИ**

За приумиците на съдбата или как мраморна кариера се превръща в елитен екокомплекс



Текст: Сали Тупева

Снимки: архив на ваканционен комплекс „Белите скали“

Само на няколко километра от град Гоце Делчев, в откъсната от градската суматоха местност, се е сгушила екозона „Белите скали“. Някога мястото било мраморна кариера, но съдбата си имала свои планове за специалното кътче. Поради обилните изворни води в района, добивът на мрамор се прекратява и кариерата се залива с вода. Това, от своя страна, дава възможност да се развядят разнообразни видове риба и да се развият условия за спортен риболов. Сега белият камък украсява дървени мостчета, водоскоци и уютни беседки сред просторния двор. Ваканционното селище напълно удовлетворява предпочитанията на българина да прекарва почивните си дни на места, където сякаш времето е спряло! Наблизо са архитектурните перли – селата Лещен и Ковачевица, природни резервати и пещери. Пътят се поддържа проходим целогодишно.

На територията на **Ваканционното селище** са разположени **Хотелски комплекс, Еко къщи в различни стилове и механа в традиционен стил.**

Сред красивата местност, близо до водоем, хотел „Белите скали“ първи посреща гостите. Всяка стая е оборудвана с мини бар, климатик и TV. На разположение на гостите на хотела са сауна, външно джакузи и фитнес.

Къщичките

Изключително подходящи за фамилни събирания, новите къщички към хотелския комплекс, предлагат не само специфична атмосфера, но и безспорен комфорт и са напълно готови да посрещнат гости за новия зимен сезон. Основен материал в интериора и на петте къщи са камъкът и дървото. Две от къщите са изградени в традиционен български стил, едната – в алпийски и други две – в средиземноморски стил. Всяка една от тях разполага



с просторен хол с камина, кухненски бокс, трапезария, спалня и тераса. Три от къщите имат външни камини. Всички помещения са с климатици, LCD телевизори и сателитна телевизия. Капацитетът за настаняване в една къща е четири човека.

Механата

Тя предлага вкусни ястия от националната кухня. Уютни беседки осигуряват уединение за рибарите или пък за шумните компании през по-голямата част от годината.

Цени за настаняване на вечер:

Двойна стая от 50 лв. Къщичка от 150 лв.

За резервации:

Адрес 2774: местност „Свети Петър“, землище с. Гайтаниново, община Хаджидимово, област Благоевград, Република България

Телефон Хотел : +359 887 818797 (от 8:00ч. до 21:00ч.)

www.ekozona.info



Вила Карлота - аристократизъм и зелено спокойствие

Текст и снимки: Веселина Филипова

Вила Карлота в Тремецо, на брега на спокойното лазурносиво езеро Лаго ди Комо, е място с изключителна хубост, богато на история и култура, където природата и човешката намеса са се съюзили в перфектна хармония на 70 хиляди квадратни метра градини и музей.

Усещането за спокойствие, аристократичност и култ към красотата владее това докоснато от Бог място и се усеща още прекрачвайки прелестните като дантела порти от ковано желязо. Шпалир от статуи посреща възхитения посетител, чийто първи захлас е прелестната италианска градина пред палацото. След фонтана с лилиите, през розариума и цветните композиции следва входът за двореца, а от терасата и стълбите се открива чудесна панорама към фонтана, езерото и отсрещните вили.





Строежът на Вила Карлота започва в края на XVII век от миланския банкер маркиз Джорджо Клеричи, който иска за своята фамилия една голяма и прохладна къща с италианска градина отпред. Джан Батиста Сомарива, приятел на Наполеон, известен колекционер на изкуство, купува имота през 1801 година: с него градината се трансформира в изключителен, романтичен парк, а вилата достига апогея на съвършенството си с шедьоврите на Канова и Торвалдсен, истински храм на изкуството. В средата на XIX век принцеса Мариана де Насау подарява вилата на дъщеря си Карлота по случай сватбата ѝ с Джорджо II, дук Сакс-Мейнинген. След смъртта на Карлота вилата е кръстена на нейно име. А дукът, страстен ботаник, трансформира и обогатява парка с огромна колекция от растения, сред които повече от 150 вида рододендрони и азалии.





Трудно е да се опише разходката в парка, защото към буйния цъфтеж, подредените алеи, градинските композиции трябва да се прибави хорът на неуморните птички, добавящи звуково очарование, но също и ароматите, които се смесват, преливат един в друг, оставят незабравим спомен в паметта.

По всяко време на годината паркът предлага различни сезонни гледки. Добре поддържаните алеи между камелии, кедри и вековни секвой, огромните цветни масиви и екзотичните видове предлагат неочаквани и приятни срещи.



Не трябва да се пропускат градината с розите, гората на рододендроните, бамбуковата градина, дори музеят със селскостопанските сечива, всичко това превръща Вила Карлота в място, което още от XIX век с основание е наречено „райски кът“.

МАГАЗИН
гр. София
ул. Г. С. Раковски 178
(на ъгъла с ул. Л. Каравелов)
тел.: 02/ 986 74 97
e-mail: office@decorcollection.net
www.decorcollection.net

DECOR COLLECTION
H O M E T E X T I L E

пергета & корнизи



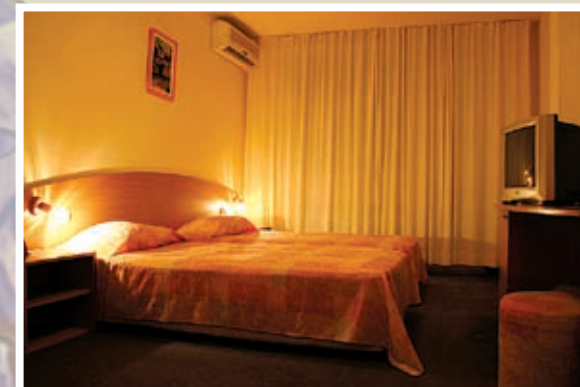
- пергета
- гамаски
- шалтета
- покривки за маса
- римски щори - 760 артикула
- „японска стена“
- Безплатна консултация на място
- Монтаж, ушиване, гоставка
- Наличности



- **Ново: Корнизи Ф19 "Inox" с безшумни халки**
- PVC релси - цели и непрекъснати, независимо от размера, с възможност за завои 90 градуса
- Алюминиеви релси с търкаляща се кукичка за овали и нестандартни форми
- Корнизи с дистанционно управление
- Декоративни профили "WENGE" и "INOX"



**ОТНОВО
с нещо ново!**



- Възползвайте се от актуалните ни предложения - „Плащате 5, а получавате 7 нощувки“ или „Плащате 7, а получавате 10 нощувки“.
- „Панорама“ 3* Сандански е хотелът с най-голям външен басейн с топла минерална вода
- Деца до 8 години се настаняват безплатно
- Конферентната зала е сред най-големите в региона /до 150 места/ и е оборудвана с мултимедиен проектор, озвучаване, wi-fi

<http://www.panoramahotel-bg.com>
tel.: 0700 10 198 , 0746 345 00

Facebook: Panorama Sandanski
Skype: panoramasandanski



Най-прелестни са местата за усамотение, където времето може да се прекара в размишление, да се оцени природата, да се докоснеш до безкрайността, хармонията, тишината и живота.



УЮТ И ТОПЛИНА В ДОМА И ОФИСА



Отоплителни панели InfraHEAT

- продукт на водеща технология в бранша
- със здравословен ефект върху човешкото тяло
 - ниво на ефективност над 93%
- голямо разнообразие от мощности (от 250W до 1000W) и модели (стандартни, черно и бяло стъкло, огледални, във вид на картина)
 - сертификат TÜV GS

Фирма „Пестим енергия“ ООД Сливен

За контакт: ул. „Банско шосе“ № 8А

Тел/факс: 044/622385, 0800 11018, GSM: 0888839571

e-mail: pestimenergia@abv.bg, www.pestimenergia.bg

КИЛИМИЯ

- Белгийски килими
- Луксозни ръчни килими
- Вълнени килими
- Модерни килими
- Класически килими
- Килими шага
- Младежки килими
- Детски килими
- Комплекти за спалня
- Килими за баня
- Пътеки



Голямо разнообразие на уникални ръчно вързани килими

- Класически Персийски и Ориенталски килими
- Модерни непалски килими

www.kilimia.com

Магазини в София:

бул. Мадрид 35Б тел.: 02 / 946 34 91

бул. Константин Величков 85 тел.: 02 / 920 23 01